

Dossier de presse



GILBERT PETIT
JE ME SOUVIENS
DES TEMPS FUTURS...

Exposition personnelle
10 septembre - 10 octobre 2020

Ascension, encre et acrylique sur toile, 100 x 81 cm, 2019

Vernissage le jeudi 10 septembre à 18h

hannaouaziz@teodora.fr
communication@teodora.fr
teodora.fr
h-art.eu.com

TEODORA GALERIE
25, rue de Penthièvre
75008 Paris
+ 33 1 77 17 28 45

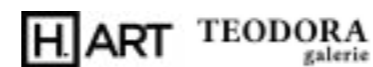
LA GALERIE

Teodora est une galerie fondée en 2012 par Gérard Hermet et dirigée par Hanna Ouaziz, fondatrice de l'agence artistique H.ART.
La galerie est située au cœur du « Carré Rive Droite », au 25 rue de Penthièvre, dans le 8ème arrondissement.

La Galerie Teodora présente des artistes novateurs dont les oeuvres rendent compte des traits structurants des époques passées et contemporaines : Se faisant le récit d'une mémoire nouvelle, la Teodora galerie présente à la fois de jeunes artistes prometteurs et des artistes confirmés alliant idées, expériences intemporelles et transmission.

Le nom de Teodora est un hommage rendu aux grandes impératrices de Byzance, l'une pour sa force et son ambition et l'autre car elle rétablit le culte des images et permit l'avènement de l'art à travers les Renaissances européennes.

Teodora Galerie en collaboration avec l'agence H.ART



Art urbain Contemporain
25, rue de Penthièvre
75008 Paris

+ 33 1 77 17 28 45

hannaouaziz@teodora.fr
gerard.hermet@teodora.fr

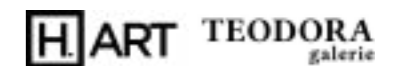
THE GALLERY

*Teodora is a gallery founded in 2012 by Gérard Hermet and directed by Hanna Ouaziz, founder of the artistic agency H.ART.
The gallery is located in the heart of the "Carré Rive Droite", at 25 rue de Penthièvre, in the 8th arrondissement.*

The Teodora Gallery presents innovative artists whose works reflect the structuring features of past and contemporary eras: Recounting a new memory, the Teodora gallery presents both promising young artists and confirmed artists combining ideas, experiences timeless and transmission.

The name of Teodora is a tribute to the great empresses of Byzantium, one for her strength and ambition and the other because it reestablishes the cult of images and enabled the advent of art through the European Renaissance.

Teodora Gallery in collaboration with H.ART agency



GILBERT PETIT

JE ME SOUVIENS DES TEMPS FUTURS...



Gilbert Petit nourrit ses œuvres de son propre métissage, des langages de ses racines africaines, asiatiques et européennes. Quel que soit le support choisi, on y retrouve les aplats de couleur du Pop Art, le langage plastique de la bande dessinée, celui de la Figuration libre et le geste Street Art, mais aussi, en fond comme une résurgence atavique, le culte des ancêtres et le vaudoun – sous les traits de son chien notamment (héros récurrent devenu logo).

A coups de pigments purs, solvants, craie, sprays, markers, scotch, stickers, Gilbert Petit investit librement l'espace publique ; En quête de nouvelles transpositions du geste "Street".

Gilbert nourishes his work with his own multiracial heritage, a language rooted in his African, Asian and European background. Whatever the chosen format, we find solid stretches of color and Pop Art, the plastic language of comics, the freestyle figurative narration and gestures of Street Art, but also, looking deeper, the culture of ancestors and of Voodoo- in the features of his signature dog notably.

Les planètes « pop » et « arts premiers » gravitent autour de celles de Gilbert Petit (alias Gilbert Mazout). *Je me souviens des temps futurs*, nous rappelle nos rêves et nos extrapolations des mondes et des objets, dans des futurs proches utopiques, tragiques, rayonnants et flamboyants, nourris à la sève des imaginaires d'enfants. Un carburant pour le présent. Celui qui s'imaginait l'an 2000 les yeux brillants, n'a pas vu les voitures voler finalement. Mais à son retour du futur, il s'est penché sur d'autres histoires, passées parfois, en cours aussi, sur des mondes et des cultures. Je me souviens...

Dans sa volonté d'aborder les questions autour de la mémoire, la Teodora Galerie invite Gilbert Petit et confronte art urbain et art contemporain. Cette première exposition annonce une programmation dans cette droite ligne. *Je me souviens des temps futurs*, comme une obsession de l'artiste, issue d'une imagerie collective.

The planets «pop» and «primitive arts» revolve around those of Gilbert Petit (alias Gilbert Mazout). I remember future times, reminds us of our dreams and our extrapolations of worlds and objects, in near future utopians, tragic, radiant and flamboyant, nourished with the sap of children's imaginations. Fuel for the present. Whoever imagined the year 2000 with bright eyes, did not see the cars finally flying. But on his return from the future, he looked into other stories, sometimes past, also in progress, about worlds and cultures. I remember...

In its desire to address questions around memory, the Teodora Galerie invites Gilbert Petit and confronts urban art and contemporary art. This first exhibition announces a program in this straight line. I remember future times, like an artist's obsession, from collective imagery.



La Femme à l'enfant, technique mixte, 146 x 114 cm, 2018 - 2019

Sera présentée dans cette exposition la série *Head On* de Gilbert Petit, série inspirée des masques Gèlèdè, apparus à Kétou, masques tout droit venus du Bénin. Gèlèdè, du nom de cette société secrète, à laquelle on adhère pour se protéger de la mort, de la maladie, assure épanouissement, richesse et fécondité. Portés au dessus de la tête, ces parures, comme une expansion de la pensée, content des histoires où scenettes et personnages s'animent.



Paysages Interieur, technique mixte, 146 x 114 cm, 2018 - 2019

The Head On series by Gilbert Petit will be presented in this exhibition, a series inspired by Gèlèdè masks, which appeared in Kétou, masks straight from Benin. Gelele, from the name of this secret society, to which one adheres to protect oneself from death, illness, ensures fulfillment, wealth and fertility. Worn above the head, these adornments, like an expansion of thought, are content with stories where scenettes and characters come to life.



Air Futura, acrylique et spray sur panneau de bois, 50 x 70 cm, 2019

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition du 10 septembre au 10 octobre 2020

Vernissage le jeudi 10 septembre à 18h

Horaires : lundi au vendredi : 11h - 19h • samedi : 14h - 19h

TEODORA GALERIE

25, RUE DE PENTHIÈVRE • 75008 PARIS

+ 33 1 77 17 28 45 • TEODORA.FR

AVEC LE SOUTIEN DE

Confluence.
by Hakon Wiberg



L'ensemble des renseignements relatifs aux événements sont à consulter sur Teodora.fr - rubrique actualité.